



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "LICINIO REFICE"

Viale Michelangelo, 23 03100 Frosinone tel. 0775840060 fax 202143

**Pubblicazione delle classi di Biennio e dei corsi propedeutici- CPA a
seguito della riapertura delle ammissioni a.a.2021/ 2022**

Protocollo n° 100 del 12/01/2022

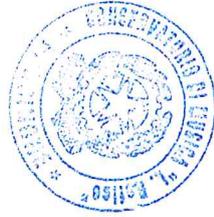
Nominativo	Scuola	Disciplina	Docente
ARIODANTE ELENA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
ARIODANTE ELENA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
ARIODANTE ELENA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	ARMONIA JAZZ (BIENNIO)	Da nominare
ARIODANTE ELENA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ (BIENNIO)	Da nominare
ARIODANTE ELENA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
ARIODANTE ELENA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	STORIA DEL JAZZ (BIENNIO)	Da nominare
ARIODANTE ELENA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
ARIODANTE ELENA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO JAZZ (BIENNIO)	STIVALI SUSANNA
ARIODANTE ELENA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO)	Da nominare
ARIODANTE ELENA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	Da nominare
ARIODANTE ELENA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	Da nominare
ARIODANTE ELENA	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
CAVESE STEFANO	PIANOFORTE (BIENNIO)	MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	Da nominare
CAVESE STEFANO	PIANOFORTE (BIENNIO)	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO (BIENNIO)	Da nominare
CAVESE STEFANO	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-PIANOFORTE (BIENNIO)	INDRIERI STEFANIA
CAVESE STEFANO	PIANOFORTE (BIENNIO)	REPERTORIO DEL SOLISTA CON ORCHESTRA (BIENNIO)	

CAVESE STEFANO	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-DUO PIANISTICO (BIENNIO)	
CAVESE STEFANO	PIANOFORTE (BIENNIO)	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (BIENNIO)	SUOZZO MICHELE
CAVESE STEFANO	PIANOFORTE (BIENNIO)	ANALISI DEI REPERTORI (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
CAVESE STEFANO	PIANOFORTE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-ORGANO (BIENNIO)	TIGRETTI ANTONELLA
CAVESE STEFANO	PIANOFORTE (BIENNIO)	PIANOFORTE (BIENNIO)	INDRIERI STEFANIA
CURCIO FRANCESCO	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-CANTO JAZZ (BIENNIO)	STIVALI SUSANNA
CURCIO FRANCESCO	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (BIENNIO)	TOMBOLESI PAOLO
CURCIO FRANCESCO	CANTO JAZZ (BIENNIO)	STORIA DEL JAZZ (BIENNIO)	Da nominare
CURCIO FRANCESCO	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (BIENNIO)	MEZZA VITTORIO
CURCIO FRANCESCO	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ (BIENNIO)	Da nominare
CURCIO FRANCESCO	CANTO JAZZ (BIENNIO)	ARMONIA JAZZ (BIENNIO)	Da nominare
CURCIO FRANCESCO	CANTO JAZZ (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	CATURELLI STEFANO
CURCIO FRANCESCO	CANTO JAZZ (BIENNIO)	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	Da nominare
CURCIO FRANCESCO	CANTO JAZZ (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	GIRALDI ALBERTO
CURCIO FRANCESCO	CANTO JAZZ (BIENNIO)	MASTERCLASS E SEMINARI (BIENNIO)	
CURCIO FRANCESCO	CANTO JAZZ (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ (BIENNIO)	SATTA SANDRO
CURCIO FRANCESCO	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE (BIENNIO)	Da nominare
CURCIO FRANCESCO	CANTO JAZZ (BIENNIO)	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (BIENNIO)	Da nominare
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (BIENNIO)	D'ANTO' ANTONIO
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA (BIENNIO)*	AGRESTI MARIA ROSARIA
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRATICA PIANISTICA (BIENNIO)	SCOGNAMIGLIO MANUELA
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRASS. ES. E REP. - CANTO CAMERISTICO (BIENNIO) NUOVO	LAZOTTI BARBARA
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LINGUA FRANCESE (BIENNIO)	Da nominare
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	D'ANGELO GUIDO
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	MATERIA A SCELTA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
PAGANO VALERIO	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	CANTO: CANTO NELLA MUSICA DA CAMERA (BIENNIO)	LAZOTTI BARBARA
SINISCALCHI MARIAGRAZIA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI- CANTO OPERISTICO (BIENNIO)	ANSELMI SUSANNA
SINISCALCHI MARIAGRAZIA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (BIENNIO)	Da nominare

SINISCALCHI MARIAGRAZIA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	LETTERATURA VOCALE E OPERISTICA DEL '900 (BIENNIO)	ANSELMISUSANNA
SINISCALCHI MARIAGRAZIA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	DRAMMATURGIA MUSICALE (BIENNIO)	DE FELICE ELOISA MARIA
SINISCALCHI MARIAGRAZIA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	RUOLI E REPERTORI (BIENNIO)	ANSELMISUSANNA
SINISCALCHI MARIAGRAZIA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE (BIENNIO)	STILLO ELVIRA
SINISCALCHI MARIAGRAZIA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (BIENNIO)	CAPOZZI MARINA
SINISCALCHI MARIAGRAZIA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (BIENNIO)	PORRINO STEFANIA
SINISCALCHI MARIAGRAZIA	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	CANTO: CANTO NEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	ANSELMISUSANNA
SPAMPINATO SIMONE	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	SISTEMI ,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' (BIENNIO)	MURAT VALERIO
SPAMPINATO SIMONE	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	MUSICA, MEDIA E TECNOLOGIE (BIENNIO)	MASSIMI MARCO
SPAMPINATO SIMONE	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	AMBIENTI ESECUTIVI MULTIMODALI E INTERATTIVI (BIENNIO)	Da nominare
SPAMPINATO SIMONE	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (BIENNIO)	CIPRIANI ALESSANDRO
SPAMPINATO SIMONE	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI I (BIENNIO)	Da nominare
SPAMPINATO SIMONE	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO (BIENNIO)	MASSIMI MARCO
SPAMPINATO SIMONE	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA AD INDIRIZZO SPECIALISTICO (BIENNIO)	CHIARAMONTE ANTONINO
SPAMPINATO SIMONE	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	SISTEMI,TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E PROGR. AUDIO E MUS.PER INTERNET E PER I SIST. DI COMUNICAZIONE MOBILE (BIENNIO)	ARGENTIERI MAURIZIO
SPAMPINATO SIMONE	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	EAR TRAINING (BIENNIO)	AGOSTINI FABIO
SPAMPINATO SIMONE	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	MUSICA ELETTRONICA: COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE (BIENNIO)	CIPRIANI ALESSANDRO

Nominativo	Scuola	Disciplina	Docente
PETTI GABRIELE	VIOLA (CPA)	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (CPA)	GALLO PIETRO
PETTI GABRIELE	VIOLA (CPA)	VIOLA (CPA)	BELLI ETTORE

Frosinone, 12 gennaio 2022



IL DIRETTORE
(M° Alberto Giraldi)
